



22132276



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

**JAPANESE B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**JAPONAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**JAPONÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Examination code  
Code de l'examen  
Código del examen

2	2	1	3	–	2	2	7	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Friday 10 May 2013 (afternoon)  
Vendredi 10 mai 2013 (après-midi)  
Viernes 10 de mayo de 2013 (tarde)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0						
---	---	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is [45 marks].

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [45 points].

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [45 puntos].



0112

12 pages/páginas

© International Baccalaureate Organization 2013

**問題 A ビルはどこまで高くなるの?**

A, B, C, D の中から正しいものを選びなさい。

1. 現在、500m 以上のビルは どこに ありますか。

- A. 北米にしかありません。
- B. ヨーロッパにあります。
- C. いろいろな国にあります。
- D. 中東にしかありません。

2. 1000m 以上のビルについて、正しい説明はどれですか。

- A. 現在ありませんが、ぎじゅつが発達すれば、できるでしょう。
- B. たてる ぎじゅつは もう発達していますが、現在まだ ありません。
- C. 将来<sup>しょうらい</sup>ぎじゅつが発達しても、たてるのは無理です。
- D. 現在の ぎじゅつでは、たてるのは無理です。

3. 高いビルは、どうして おもしろいデザインの ものが多いですか。

- A. おもしろいデザインが一番安全だからです。
- B. おもしろいデザインのほうが たてやすいからです。
- C. 高いビルはその国を有名にするからです。
- D. 高いお金をかけて作ったからです。

4. 「きょうそうしている」とは、どんな意味ですか。<sup>いみ</sup>

- A. どの国も一番になりたいと思っている。
- B. エンジニアが速く走っている。
- C. どの国も、ビルが高すぎて こまっている。
- D. せんそうが始まりそうになっている。



質問に日本語で答えなさい。

5. 今世界で一番高いビルの名前は何ですか。

.....

6. 本文によると、世界で一番高いビルを計画している国は、どこですか。

.....

7. 東京スカイツリーと台北 101 と、どちらのほうが高いですか。

.....

8. ソラカラちゃんの部分を読んで、下の文の中から正しい ものを 3 つ選びなさい。 [3 点]

- A. ソラカラちゃんは天文学者です。
- B. ソラカラちゃんは東京スカイツリーの公式キャラクターです。
- C. ソラカラちゃんの ゆめは、いろいろな人に会うことです。
- D. ソラカラちゃんが かなしいとき、頭のほしが ひかります。
- E. ソラカラちゃんの しゅみは映画です。
- F. ソラカラちゃんが うれしいとき、頭のほしが ひかります。
- G. ソラカラちゃんの しゅみは音楽です。
- H. ソラカラちゃんの ゆめは、いろいろな国を旅行することです。

例 **B**



0312

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**問題 B やってみよう! 勉強オリンピック**

質問に日本語で答えなさい。

9. 「ルーヴルの小さな物語コンクール」に さんかしたい人は、まず、どうしますか。

.....

10. 「ルーヴルの小さな物語コンクール」には、どんな作品を出すことができますか。文中から 1 つ書きなさい。

.....

11. 「ルーヴルの小さな物語コンクール」の作品は、いつまでに出さなければいけませんか。

.....



12 ~ 15 には どの ことばが 入りますか。第 3 段落を 読んで、□の下にある ことばから 正しいものを 選んで、12 ~ 15 の所に 書きなさい。

### マイ・エコ・バッグ

去年の「牛 乳 紙 パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」には **[ - 例 - ]** の作品が集まりました。その中から、平野桃子さんの作品が **[ - 12 - ]** に選ばれました。平野さんの作品の **[ - 13 - ]** は「マイ・エコ・バッグ」です。強い牛 乳 パックを使って作ったので、**[ - 14 - ]** バッグです。また、リサイクルして作った物ですから、**[ - 15 - ]** にやさしいです。

610	一番	けんこう	作りかた	有名な
<b>2358</b>	かんきょう	じょうぶな	名前	よわい

**[ - 例 - ]** ..... **2358** .....

12. ....
13. ....
14. ....
15. ....



0512

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

本文によると、下の文は正しいですか、正しくないですか。

「正しい」または「正しくない」の□に○をつけなさい。

その理由も、文中のことばを使って、短く書きなさい。両方できて、1点です。

正しい 正しくない

例 ロボットすもう大会には、いろいろな地方の選手がさんかします。

理由: ..... 全日本 .....

16. 全日本ロボットすもう大会には、一人で さんかしなければ  
なりません。

17. ロボットすもう大会に さんかする人は、自分でロボットを作り  
ます。

理由: .....

18. 自分のロボットが土俵どひょうの中にいて、相手のロボットを土俵どひょうの  
外まで おしたら、勝ちます。

理由: .....

19. 英語コンクールでは、英語が一番上手に書ける人が勝ちます。

理由: .....



問題 C 「ずんだもち」、作っています!  
— 地震から 2 年たって —

下は それぞれの 段落の まとめです。20 ~ 23 には、どの まとめが入りますか。A ~ J で答  
えなさい。

例 [-例-]

**B**

20. [-20-]

21. [-21-]

22. [-22-]

23. [-23-]

- A. 地震と つなみの原因
- B. しょうかいの文
- C. 生徒たちの感想と希望
- D. 地震と つなみの えいきょう
- E. ずんだもち作りの くふう
- F. ずんだもちの あじ
- G. 生徒たちの失敗
- H. えだまめ育て
- I. 給食で食べる ずんだもち
- J. えだまめ料理



0712

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

最初の3段落<sup>だんらく</sup>を読んで、下の意味<sup>いみ</sup>のことばを文中からさがしなさい。

例 勉強する所

学校

24. 昔からの

.....

25. 悪い事が無かった

.....

26. たねを土に入れた

.....

27. ていねいに、気をつけて

.....



0812

A, B, C, D の中から正しいものを選びなさい。

28. 生徒たちの ゆめは何ですか。

- A. 自分たちの ずんだもちが有名になる。
- B. 自分たちの ずんだもちを会社に作ってもらう。
- C. 自分たちの ずんだもちを売って、お金持ちになる。
- D. 自分たちの力で ずんだもちを日本中に売る。

29. 「<sup>いしのまき</sup>石巻市に <sup>いみ</sup>かんこうに来てほしい」とは、どんな意味ですか。

- A. <sup>いしのまき</sup>石巻市に ひっこして来てほしい。
- B. <sup>いしのまき</sup>石巻市にボランティアに来てほしい。
- C. <sup>いしのまき</sup>石巻市に ずんだもちを買いに来てほしい。
- D. <sup>いしのまき</sup>石巻市に遊びに来てほしい。

30. 生徒たちは どうして ずんだもちを通して自分たちの事を考えてほしいのですか。

- A. 病気だから。
- B. 食べ物が無くて、こまっているから。
- C. まだ外に住んでいるから。
- D. かなしみや不安があるから。

31. ずんだもち作りも、<sup>いしのまき</sup>石巻市の たて直しも、何が大切ですか。

- A. ずんだもちを たくさん買ってもらうこと
- B. お金の事を考えて、仕事をすること
- C. みんなで いっしょに働くこと
- D. 問題を みんなに くわしく説明すること



Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**問題 D 車いすの紙しばい おじさん**

文の前半と後半を正しく つなげなさい。A ~ J で答えなさい。

例 杉田さんは紙しばいを...

**B**

A. 聞きます。

32. 杉田さんの紙しばいに  
子どもたちが...

B. 子どもたちに読んでいます。

33. 「夜泣き石」を書いた人は...

C. 聞こえます。

34. 紙しばいの中で、おもしろ  
い音楽や音が...

D. 子どもです。

35. 紙しばいの絵は杉田さんが  
自分で...

E. かきました。

F. じこしようかい しています。

G. たくさん来ます。

H. あまり来ません。

I. 買いました。

J. 杉田さんです。



質問に日本語で答えなさい。

36. 杉田さんは、どうして車いすを使っていますか。文中から 1 つ書きなさい。

.....

37. 杉田さんは、いつ紙しばいを読む活動を始めましたか。

.....

38. 杉田さんは何に自信があったから、紙しばいを始めましたか。

.....

39. 杉田さんが紙しばい活動を始めたころは、どんな体験をしましたか。

.....



1112

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

A, B, C, D の中から正しいものを選びなさい。

40. 杉田さんは紙しばいを読むとき、どんなことに気を使っていますか。<sup>すぎた</sup>

- A. あまり大きなこえで話さないこと
- B. スピードを出して元気に話すこと
- C. お客様の顔を見て話すこと
- D. 気持ちを伝えるように話すこと

41. 子どもたちは、杉田さんの紙しばいをどう思っているようですか。<sup>すぎた</sup>

- A. 絵が無いので、つまらないと思っている。
- B. 昔話なので、おもしろくないと思っている。
- C. もっとくふうしてもらいたいと思っている。
- D. 話を聞かせてもらって、楽しいと思っている。

42. 杉田さんはどんなテーマの紙しばいを選ぶでしょうか。<sup>すぎた</sup>

- A. 親切な人の話
- B. いじわるな人の話
- C. いつもこわがっている人の話
- D. 自分勝手な人の話

43. 文全体を読んで、杉田さんについて、どんないんしょうをうけますか。<sup>すぎた</sup>

- A. 昔のことばかり考えていて、現代に生きていけない人 <sup>げんだい</sup>
- B. 自分の体が不自由だから、おこっている人 <sup>ふじゅう</sup>
- C. 自分ができる事をさがして、がんばっている人 <sup>ふじゅう</sup>
- D. 体が不自由だから自分はあまりやくに立てないと思っている人

